

De Paris à Talpa Mexico: 9.516 kms

Par Les Escholiers et La Compagnie à 5 pattes

Du 16 décembre 2023 au 17 décembre 2023



Les Escholiers présentent trois spectacles, un voyage théâtral de Paris à Talpa... via Venise !

J'habite Ici de Jean Michel RIBES – Les Inkorrigibles

Samedi 16 à 19h – Dimanche 17 à 15h

Dernière comédie grinçante de Jean-Michel Ribes, sur la vie d'un immeuble parisien.

Vous y rencontrerez des personnages hauts en couleur bourrés d'idéaux et d'idées préconçues, drôles et émouvants tout à la fois, le tout sous le regard protecteur de la "gardienne" des lieux.

La troupe ados des Inkorrigibles vous emportera par leur jeune talent et leur complicité.

Le Llano en flammes de Juan RULFO – La Compagnie à 5 Pattes

Samedi 16 à 21h – Dimanche 17 à 17h

" - Dis-leur de ne pas me tuer, Justino ! Allez, va leur dire ça. Par pitié. Dis-leur ça, oui. Qu'ils m'épargnent par pitié.

- Je ne peux pas faire ça. Il y a là un sergent qui ne veut pas entendre parler de toi.

- Débrouille-toi pour qu'il t'écoute. Tu es assez dégourdi pour ça, dis-lui que j'ai eu bien assez peur comme ça ! Dis-lui qu'il m'épargne simplement par pitié.

- Il ne s'agit plus de te faire peur. Il paraît qu'ils vont te tuer, pour de bon. Et, moi, je ne veux pas retourner là-bas. "

Le Llano en flammes met en scène des personnages en proie à des situations de tension extrême dans le Mexique des années 1920.

Le pays est alors secoué par une guerre civile opposant les paysans à l'État.

Tour à tour farces ou tragédies, les contes de Rulfo transcendent les vengeances des hommes et celles de la terre, magnifient les drames et les paysages, touchent à l'universel.

L'émotion nous saisit. C'est comme si, nous aussi, nous traversons ce plateau en feu.

Les Cuisinières de Carlo GOLDONI – par L'atelier des Escholiers

Samedi 16 à 15h

Venise est fébrile : le carnaval se prépare, les cuisinières travaillent dur pour prendre part elles aussi à cette fête exceptionnelle.

Elles cousent leurs intrigues, cuisinent leurs patrons, s'inquiètent et se moquent, charmeuses et sensuelles, au rythme des rires et de la musique.

Une fresque populaire et colorée, hommage aux « petites gens » et à la féminité.