

Recuerdos : La r tirada et l'exil

Par la compagnie Guillaume Lopez

Le 23 mars 2019



Chant, flûtes : Guillaume Lopez

Guitare, composition : Morgan Astruc

Contrebasse, composition : Louis Navarro

Percussions, composition : Simon Portefaix

Peinture : Bernard Cauhap 

Résumé :

Un récit chanté, musical, dessiné et conté de Guillaume Lopez-Vidal, d'après les souvenirs de son grand-père Francesc Vidal.

On y découvre les détails d'une vie où anecdotes, nostalgie, humour et moments de bonheur retrouvés recourent celle de milliers de personnes.

Aux côtés de Guillaume Lopez Vidal, Morgan Astruc fait sonner sa guitare, reflet de ses origines espagnoles et de sa technique classique teintée de flamenco-jazz.

Louis Navarro à la contrebasse et Simon Portefaix aux percussions apportent une couleur résolument contemporaine à l'ensemble.

Le quartet revisite ainsi de façon émouvante et moderne les chansons qui ont marqué cette époque, tandis que Bernard

Cauhap , plasticien, improvise aux pinceaux sur cette thématique de la Retirada.