

# Casse-Noisette

*Création chorégraphique et numérique*

Le 27 novembre 2021



**Un spectacle d'Elsa Bontempelli**

**Création numérique et lumières : Charly Jacquette et Antoine Messonnier**

**Arrangements musicaux : Florian Cousin**

**Costumes : Maïté Wins**

**Avec : Frédéric Cuif, Anna Guillermin, Andréas Giesen, Stéphanie Thelliez-Quinet**

Les innovations technologiques permettent aujourd'hui aux mondes virtuel et réel d'évoluer côte à côte, et ici à l'histoire de Casse-Noisette à cheval entre rêve et réalité, d'être sublimée. Les danseurs interagissent avec les projections numériques d'objets et de personnages fantastiques issus du mythique ballet-féerie, et la valse des flocons, la valse des fleurs, le pays des sucreries, les divertissements du ballet deviennent alors le terrain de jeu idéal à la créativité du virtuel.

Conteur, trio musical (clarinette, accordéon, violoncelle) et trio de danseurs formés et diplômés de l'Opéra de Paris assurent quant à eux la partition « réelle » de cette création, qui démocratise l'œuvre majeure de Tchaïkovski en la proposant sous une forme numérique innovante et ludique encore jamais réalisée... et où chaque tableau féerique invite le public à une magie de l'instant.

## Résumé :

C'est le soir de Noël : Clara et sa mère décorent le sapin. Le parrain Drosselmeyer leur rend visite et apporte à Clara un cadeau : un magnifique casse-noisettes. La jeune fille est folle de joie et peine cette nuit-là à s'endormir sous l'oeil bienveillant de sa mère et de son oncle. Elle se met à rêver : attaquée par le Roi des souris, elle est secourue par le Casse-Noisette.

Puis, ensemble, ils vont entamer un voyage à travers la forêt et atteindre le royaume de la Fée Dragée, appelé le pays des sucreries... Clara va y rencontrer beaucoup de personnages.