

Le K Outchou

Le 20 janvier 2024



Chorégraphie et scénographie : Myriam Naisy

Danseurs : Nicolas Maye, Audrey Hector ou Claire Massias

Création sonore : Jacky Mérit

Lumière : Christophe Olivier,

Crédit Photo: Lionel Pesqué

Résumé :

Le personnage principal de ce conte écologique est Outchou, né en Amazonie, sur l'arbre hévéa. Son papa Latex et sa maman Elastomère disent qu'il est un sacré numéro !

Il est coloré, imperméable et flexible. Effectivement, Outchou est un cas !

Très joueur, il saute dans des flaques imaginaires, chaussé de ses bottes imperméables.

La fée plastique croise sa route, laissant derrière elle une méduse nocive. Outchou craint le monstre pétrole qui envahit l'espace au service du synthétique.

Sur un montage musical signé Jacky Mérit, violoncelle et kora se mêlent avec poésie au piano et à la musique électronique pour accompagner les danseurs, qui se transforment en culbutos ou scoubidous dans un spectacle esthétique parsemé d'objets colorés et élastiques (bottes rouges, palmes bleues, ballons verts et multiples balles). Le final, avec sa pluie multicolore et rebondissante telle un feu d'artifice, ravira les jeunes spectateurs.