

# AKROPERCU

Le 29 février 2020



***Avec : Antoine Dandoy ou Thomas Delplancq, Julien Mairesse, Max Charue, Adélaïde Wlomainck ou Sylvie Erauw***

***Mise en scène : Kamel Bénac***

## Résumé :

Acrobates des rythmes, ces musiciens-comédiens nous font découvrir une percussion certes virtuose, mais surtout joyeuse et inventive. Complètement frappés, ils sont capables de tout : exécuter un Haka de All Blacks sur une grosse caisse symphonique, jouer un concerto pour brosses à dents, groover sur des casiers de bières à la santé des Village People ou swinguer sur une partition de pompes à vélo au nom d'un jazz antidopage.

## Notre avis :

En nous proposant une percussion diversifiée, légère et facétieuse, qu'ils manient aussi facilement qu'un stylo, ces quatre jeunes gens écrivent des histoires que leurs traits de caractère racontent avec fraîcheur (mais aussi beaucoup de maturité);... le public, lui, les reçoit avec un bonheur évident.

## Échos de presse :

La Provence



***“On se détend et on en sort pétillant !”***



***“Drôle, improbable et surréaliste.”***